

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СТАРОШАЙГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «25» августа 2023 г.



**Утверждаю:**  
Директор МУДО «ЦДТ»  
Киреева Т.В.  
Приказ № 13-о/д от 25.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Литературное краеведение»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год (136 часа)  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Автор-составитель :  
Чернова Нина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с.Старое Шайгово  
2023г.

## Структура программы

1. Пояснительная записка программы .....	3
2. Цели и задачи программы .....	8
3. Учебно-тематический план программы.....	10
4. Содержание программы.....	11
5. Календарный учебный график программы.....	18
6. Календарно-тематическое планирование программы.....	19
7. Планируемые результаты освоение образовательной программы.....	21
8. Оценочные материалы программы.....	22
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля.....	23
10. Материально - техническое обеспечение программы.....	24
11. Список использованной литературы .....	25

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа «Литературное краеведение» - это новый курс в системе культурологического цикла дисциплин, изучающих историю малой родины, фольклор. Важной задачей занятий по литературному краеведению является чувство ответственности каждого за сохранение нашего культурного достояния, оно должно сочетаться с большой воспитательной, поисково – пропагандистской работой. Труды по истории родного края и литературной жизни дают ценный материал для воспитания национального самосознания, патриотизма, гражданственности.

Преимущество программы с другими образовательными организациями :программа составлена с учетом мероприятий, проводимых в Национальном центре села Старая Теризморга, так как Центр и школа тесно сотрудничают между собой. Этот курс должен помочь в воспитании, ориентированном на возрождении национальной мордовской культуры. Недаром огромную роль в нравственном воспитании играло и играет фольклор – бесценное сокровище духовного достояния любой нации.

Данная программа является составной частью образовательной программы школы по этнокультурному образованию. Программа начинается с изучения фольклора села, потому что писатели и поэты родного края воспитывались на фольклоре, об этом говорят их произведения.

Изучение истории родного края немыслимо без изучения жизни и деятельности писателей- земляков. Поэтому программой предусмотрено изучение творческого наследия И.М. Девина, А. Н. Родькина, Р.К. Орловой. Основными формами и методами работы кружка являются: сбор фольклора села, описание истории своего села, работы по фольклору села Старая Теризморга, встречи со старожилками села, сбор материала об И.М. Девине, экскурсии и поездки по историческим и литературным местам, посещение музеев, создание творческих проектов, сотрудничество с национальными изданиями.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- СанПин 2.4.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 04.03.2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Устав МУ ДО «ЦДТ»;
- Локальный акт МУ ДО «ЦДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ»

**Направленность образовательной программы** – социально-педагогическая.

**Актуальность:** литература, фольклор помогают познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества. Литературное краеведение за время своего развития накопило богатейший и в наши дни имеет огромное значение для общества. По словам Д.С.Лихачева, оно способствует формированию нравственной оседлости населения, чувства Родины. Литературное краеведение - это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Осознание ценности культурного, природного, исторического наследия способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

**Новизна** программы «Литературное краеведение» заключается в том, что она, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Программа способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала. Также на занятиях кружка ребята пробуют своё перо в стихосложении на мокшанском языке. А это о многом говорит: значит, язык будет жить и дальше

Многие поэты и писатели любили путешествовать по родному краю, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». Материалы литературного краеведения способствуют формированию патриотических чувств у воспитанников, что является основой нравственной культуры ребёнка и на сегодняшний момент представляет особую актуальность. Кроме того, одним

из основных направлений современной политики в сфере образования является формирование у воспитанников ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность. Постановку задачи поможет решить образовательная программа «Литературное краеведение».

**Педагогическая целесообразность программы:**

по освоению программы дети должны собрать и сделать творческие проекты по фольклору села, написать исследовательские работы по творчеству поэтов – земляков, участвовать на олимпиадах по краеведению, собрать и оформить выставочный материал по творчеству поэтов – земляков, подготовить выступления к «Девинским чтениям», сотрудничать с национальными изданиями.

**Отличительной особенностью** данной программы является:

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование опыта творческой, учебно-исследовательской деятельности;
- формирование опыта социально-значимой деятельности;
- поисково-исследовательская и проектная направленность программы

В итоге воспитанники в процессе изучения определенной темы и написании исследовательских работ сталкиваются с различными материалами, которые, так или иначе, имеют отношение к истории малой родины и судьбам его людей. При анализе получаемой информации работа приобретает для них важное значение, так как является своеобразной «капсулой времени», в которой они отправляют в будущее то, что им удалось узнать, описать, сравнить, проанализировать, высказать свою точку зрения.

**Возраст детей, участников программы и их психологические особенности:**

Общеобразовательная программа кружка «Литературное краеведение» рассчитана на детей 10-17 лет, пол значения не имеет. Для приема в группу первого года обучения специальных литературоведческих знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка.

### **Объём и сроки освоения программы:**

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю 2/2, 62 часа- теория, 74 часа- практика). Состав группы разновозрастный (средний и старший школьный возраст). В группе занимается 12 человек. В программе указываются темы и источники, которые педагог может использовать по своему усмотрению, увеличивая или уменьшая количество часов на изучение в зависимости от близости к тем или иным темам, книгам и т.д. Поэтому вариантность использования указанного в ней учебного материала не исключена.

### **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся на базе МОУ «Старотеризморгской СОШ» и Республиканского Национального центра села, а также есть формы занятий, связанных со сбором материала литературоведческого и фольклорного характера. Лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, исследовательские и проектные работы, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин, семинары, лекции с элементами беседы, музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы занятий. Руководитель сам определяет форму работы по изучению края, литературы, по использованию исторической литературы и других материалов, связанных с историей и литературным наследием края

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – формирование у учащихся ценностного отношения к культурному наследию своего края: села, района, республики.

### **Задачи программы**

#### ***Образовательные:***

-изучение творческого наследия И.М. Девина, А. Н. Родькина, Р.К. Орловой и других современных поэтов Мордовии.

- формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью, привить навыки стихосложения на мокшанском языке.

#### ***Развивающие:***

-курс программы дополнительного образования «Литературное краеведение» призван дать достаточно полное, целостное представление о литературном процессе села Старая Теризморга Старошайговского района, а также показать воспитанникам, какую роль играют выходцы нашего района в литературе республики, страны и даже мира. Программа носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, и важнейшим развивающим фактором может оказаться внесение в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания

#### ***Воспитательные:***

-не менее значимо литературное краеведение и для развития личности. Знание социокультурной специфики своего села, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, помогает каждому человеку



чувствовать себя комфортно, уверенно в этом мире. Изучение местного материала соответствует дидактическому принципу «от ближнего к дальнему, от простого - к сложному». При освоении знаний о своем селе актуализируется повседневный опыт школьников. Открытие в знакомом окружении незнакомого – увлекательный процесс, пробуждающий любознательность, способствующий формированию познавательного интереса к процессу обучения и развитию личности.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		опрос
2.	Формы отражения действительности в фольклоре села Старая Теризморга	2	2	-	презентация
3.	Тема 1. Календарно – обрядовая поэзия	26	12	14	беседа
4.	Тема 2. Устно-поэтическое творчество с. Ст. Теризморга.	26	12	14	презентация
5.	Тема 3. Жанровое своеобразие песен	22	8	14	презентация
6.	Тема 4. Мордовское литературное краеведение	10	4	6	презентация
7.	Тема 5. Фольклорные мотивы в творчестве поэтов – земляков	40	20	20	презентация
8.	Выполнение творческих проектов	8	2	6	проект
	Общее количество часов	136	62	74	

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вне памяти, вне традиций истории  
и культуры нет личности.  
Память формирует духовную крепость  
человека.

В.И.Белов

### І.Фольклор села Ст.Теризморга

#### 1. Введение

Особенности фольклора мордовского народа. Взаимосвязь русского народа и русского фольклора с мордовским устно – поэтическим творчеством.

#### 2. Формы отражения действительности в фольклоре села Старая Теризморга

Жанровый состав мордовского народа и происходящие в нем изменения. Поэтическое отображение жизни села Старая Теризморга в устно-поэтическом творчестве.

#### 3. Календарно – обрядовая поэзия

Жанры обрядового фольклора. Циклы календарно- обрядового фольклора: зимний, весеннее – летний, осенний. Тесная связь календарно –обрядового фольклор в с хозяйственной деятельностью человека. Поэтическое богатство календарно – обрядовых песен

#### 4. Рождественские праздники

Содержание и образы мордовских колядок. Изучение величальных песен, благопожеланий, а также шуточных, сатирических припевок.

Святочные игры , гадания, песни, пляски. Традиции детскогокалядования.Занятия по стихосложению на мокшанском языке

#### 5. Кштиманькуд (Дом плясок) в селе Старая Теризморга

Введение учащихся в фольклор через воспроизведение театрализованного представления «Кштиманькуд»

Содержание и образы, драматургия и сценарий. Обращение к фольклорному опыту Старотеризморгского народного хора. Собираение и разучивание колядок, шуточных песен.

## **6. А мы масленицу дожидаем!**

Дальнейшее знакомство учащихся с обрядовым фольклором мордовского народа. Масленичная неделя, ее сценарий и драматургия. Общность этого обряда с русскими обрядами проводов зимы. Встреча и проводы масленицы в селе Старая Теризморга. Масленичные песни, их содержание и образы.

## **7. Весенние обряды и песни**

Мокшанские и эрзянские заклинания весны, лета, солнца, дождя. Их взаимосвязь с годовым календарным циклом земледельческих работ и приуроченными к ним обрядами. Народные приметы этого времени года, пословицы, загадки. Весенние песни села Старая Теризморга «пиземоньсерьгядемат»- заклички дождя.

## **8. Элементы свадебного обряда**

Причитания, величальные и корильные песни. Приговоры. Связь свадебного обряда с бытом, верованиями и обычаями народа. Главные действующие лица свадебного обряда

## **9. Старинная мордовская свадьба в селе Старая Теризморга**

Основные элементы мордовского свадебного обряда села. Драматургия, сюжет, действующие лица и исполнители. Поэтика и музыкальный строй. Мордовские народные инструменты в свадебном обряде. Современное состояние традиционного свадебного обряда. Связь эпох и поколений. Обращение копыту Старотеризморгского народного хора в исполнении свадебных действий.

## **10. Заговоры**

Деление заговоров на белые и черные. Назначение и ритуал исполнения заговоров. Богатство языка произведений. Постоянство композиций: зачин, основная часть, закрепка.

## **11. Пословицы и поговорки**

Пословицы как обобщения жизненного опыта. Жанры и виды паремического творчества: пословицы, приметы, афоризмы, присловицы, прибаутки, скороговорки. Эстетическая ценность пословиц и поговорок.

## **12. Приметы**

Наблюдательный и практический характер примет. Их образность и простота. Суеверные приметы. Судьба примет в наше время. Судьба примет в наше время. Ныне существующие приметы села СтараяТеризморга.

## **13. Загадки**

Загадки – метафоры, загадки- вопросы, загадки- вопросы. Древнее происхождение загадок. Их социально- эстетические функции.

## **14. Сказки**

Пафос сказок мордовского народа. Изменение древней функции сказок. Жанровые признаки сказок. Сказки о животных, фантастические и бытовые сказки. Собираение и классификация сказок села.

## **15. Легенды**

Другим жанром несказочной прозы являются легенды - устные мифологические или фантастические рассказы о необыкновенных событиях. Термин «легенда». Классификация легенд. Собираение легенд села. Составление творческих проектов.

## **16. Предания**

В преданиях реальные факты истории, быта, названия отдельных местностей. Исторические предания, циклы. Топонимические предания. Способы их образования. Собираение преданий села, их классификация. Составление творческих проектов.

## **17. Былички**

Понятие термина «быличка». Связь быличек с верованиями и поверьями. Тематические группы быличек. Рассказы о встречах человека с разными мифологическими существами - наиболее часто встречаемые былички в селе Старая Теризморга.

## **18. Обереги**

Обереги: круг, кольцо, венок. Изготовление обереговой куклы- скатки

## **19. Эпические песни**

Тематическое и поэтическое богатство песен. Содержание сказочного мотива в мордовских эпических песнях. Героические песни о борьбе с внешними врагами, о борьбе человека со смертью, о взаимоотношениях людей и божеств. Семейно – бытовые песни о муже –Медведе, о чудесной дудочке. Прослушивание и анализ эпических песен в исполнении Старотеризморгского хора.

## **20. Исторические песни**

Песни о Пугачеве и Павле, о полоне, о крещении мордвы. Прослушивание и анализ исторических песен 17 века в исполнении Старотеризморгского народного хора.

## **21. Лирические песни села**

Богатство тематики лирических песен села Старая Теризморга: песни о семейной жизни, о рекрутчине и солдатчине, о тяжелой семейной доли женщины, о переселенцах, о любви к природе. Происхождение и бытование народной лирики. Прослушивание и анализ лирических песен в исполнении народного хора села.

## **22. Частушки**

Тематика частушек. Актуальность содержания, активность бытования, художественное своеобразие, способность быстро откликаться на волнующие явления. Собираание частушек и классификация их по темам.

## **23. Народно – театрализованные представления**

Театральная игра в обряде и в народных празднествах. Подготовка и проведение элементов народных праздников села. Маски, их роль в праздничных действиях.

## **II. Мордовское литературное краеведение- 10 часов**

Человек, который живёт и не знает своё  
прошлое,  
Напоминает дерево, которое вроде бы и цветёт,  
и имеет листья, но, к сожалению, не имеет  
корней,  
и не на что ему опереться, не на чём держаться.

Г.В. Мясников

### **1. Введение в мордовское литературное краеведение**

Предмет и задачи. Место литературного краеведения в системе других гуманитарных наук. Связь с историей, литературой, этнологией, топонимией, литературоведением.

### **2. Становление и расцвет мордовского краеведения**

Книги И.Д. Воронина «Литературные места и литературные деятели Мордовии» , «Саранск», «Достопримечательности Мордовии», П.Д. Степанов и его краеведческие труды.

### **3. Историко – архитектурные памятники Мордовии как отражение прошлого и настоящего родного края**

Экскурсии по родному краю. Посещение краеведческих музеев Мордовии.

## **III. Фольклорные мотивы в творчестве поэтов – земляков -40 часов**

Понять литературу, не зная мест, где она  
родилась, не менее трудно, чем понять чужую  
мысль, не зная языка, на котором она выра-  
жена. Ни поэзия, ни литература не существуют  
сами по себе: они вырастают на родной почве  
и могут быть понятны только в связи со своей  
родной страной.

Д.С. Лихачёв

## **1. И. М. Девин - народный поэт Мордовии**

Биография И.М/Девина. Творчество И.М.Девина. Воспоминания старожилов с.Ст.Теризморга о поэте. Оформление выставки о И.М.Девине. И.М.Девин в годы Великой Отечественной войны. Влияние войны на творчество поэта. Издание первого сборника «Шобдаваньзарясь» в годы войны. Творчества И.М.Девина в послевоенные годы.

Подготовка материалов к публикациям о И.М.Девине в периодических изданиях. Занятия по стихосложению на мокшанском языке

## **2. Фольклор в литературном творчестве И.М.Девина**

Фольклорные мотивы села Старая Теризморга в творчестве И.М.Девина. Роман И.М.Девина «Нардише». Село Урань в романе «Нардише» прообраз родного села поэта. И.М.Девин – собиратель старинных мордовских песен. Сотрудничество И.М.Девина с народным хором села. Песни поэта в исполнении Старотеризморгского хора. Элементы старинной мордовской свадьбы в поэзии И.М.Девина. Занятия по стихосложению на мокшанском языке

## **3. Мифологические образы мордвы в стихотворениях Р.К. Орловой**

Р.К.Орлова – уроженка с.Сарга Старошайговского района. Биография и творчество Р. К.Орловой. Влияние мордовской национальной культуры на творчество Р.К.Орловой. Мифологические образы в стихах «Масторавати» (Богине Земли), «Паксявати» (Богине поля), «Ведявати» (Богине воды), «Вирявати» (Богине леса), «Толавати» (Богине огня), «Вармавати» (Богине ветра), «Ковавати» (Богине луны). Творческие встречи с Р.К.Орловой. Выполнение творческих проектов и презентаций учащимися. Занятия по стихосложению на мокшанском языке

## **4. Фольклорные мотивы в творчестве В. Н. Родькина**

В.Н. Родькин - уроженец п.Красный Старошайговского района. Биография и творчество В.Н.Родькина. Анализ стихотворений поэта о родном крае. Любовная лирика поэта. В.Н.Родькин - поэт-песенник. Подготовка выставочного материала о жизни и творчестве В.Н.Родькина. Подготовка презентаций. Занятия по стихосложению на мокшанском языке



## **5. Стихи наших земляков о народном хоре села**

Воспевание старинных песен в исполнении Старотеризморгского хора, в стихах И.М.Девина, Р.К.Орловой. Занятия по стихосложению на мокшанском языке.

## **IV. Выполнение творческих проектов – 8 часов**

Сбор и обработка материала о истории и культуре с.Старая Теризморга, о поэтах – земляках (И.М.Девине, Р.К.Орловой, В.Н.Родькине), выполнение исследовательских и творческих работ, а также презентаций.

### **Виды контроля:**

#### **Текущий контроль:**

- выразительное чтение, в том числе и наизусть;
- викторина по творчеству писателя;
- анализ эпизодов, стихотворения;
- характеристика литературного героя;

#### **Промежуточный контроль:**

- защита творческих работ, проектов;
- выступление в группе, школьном коллективе;
- участие в конкурсах;

#### **Итоговый контроль:**

защита творческих работ, проектов на общешкольной ученической конференции.

## **5. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 34;

-продолжительность каникул:

- осенние с 28 октября 2023 г. по 5 ноября 2023 г.;

- зимние с 30 декабря 2023 г. по 7 января 2024 г.;

- весенние с 25 марта 2024 г. по 2 апреля 2024г.;

- летние с 31 мая 2024 г. по 31 августа 2024 г.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г.

## 6. Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Раздел/тем	Теори я	Практи ка	Всего	Планиру емая	Фактиче ская	Формы контро ля
<b>I</b>	<b>Фольклор села Старая Теризморга</b>						
1	Введение	2	-	2			<b>опрос</b>
2	Формы отражения действительности в фольклоре села Старая Теризморга	2	-	2			презентация
	<b><i>Календарно – обрядовая поэзия</i></b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>			
3	Календарно – обрядовая поэзия	2		2			беседа
4	Рождественские праздники	2	4	6			
5	Кштиманькуд (Дом плясок) в селе Старая Теризморга		2	2			
6	А мы масленицу поджидаем!	2	2	4			
7	Весенние обряды и песни	2	2	4			
8	Элементы свадебного обряда	2	2	4			
9	Старинная мордовская свадьба в селе Старая Теризморга	2	2	4			зачёт
	<b><i>Устно-поэтическое творчество</i></b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>			
10	Заговоры	1	1	2			
11	Пословицы и поговорки	1	1	2			
12	Приметы	1	2	3			
13	Загадки	1	2	3			
14	Сказки	2	2	4			
15	Легенды	2	2	4			
16	Предания	1	1	2			
17	Былички	2	1	3			
18	Обереги	1	2	3			тест
	<b><i>Жанровое своеобразие песен</i></b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>22</b>			
19	Эпические песни	1	4	5			
20	Исторические песни	2	4	6			
21	Лирические песни	1	2	3			
22	Частушки	1	2	3			
23	Народно – театрализованные представления	3	2	5			зачёт
<b>II</b>	<b>Мордовское литературное краеведение</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>			<b>презентация</b>
1	Введение в мордовское литературное краеведение	2	2	4			
2	Становление и расцвет мордовского краеведения	2	2	4			
3	Историко – архитектурные памятники Мордовии как отражение прошлого и настоящего родного края	-	2	2			зачёт
<b>III</b>	<b>Фольклорные мотивы в творчестве поэтов – земляков</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>			<b>презентация</b>

1	И.М.Девин - народный поэт Мордовии	4	6	10			
2	Фольклор в литературном творчестве И.М.Девина	6	4	10			
3	Мифологические образы мордвы в стихотворениях Р.К. Орловой	4	4	8			
4	Фольклорные мотивы в творчестве В.Н.Родькина	4	4	8			проект
5	Стихи наших земляков о народном хоре села	2	2	4			тест
<b>IV</b>	<b>Выполнение творческих проектов</b>	2	6	8			проект
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>74</b>	<b>136</b>			

## 7. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

- фольклорные праздники села;
- биографии поэтов- земляков;
- изучить фольклорные мотивы в творчестве поэтов- земляков

**уметь**:

работать с источниками различного характера (архивы, Интернет);

- подбирать литературу, использовать её на занятиях и во внеурочной работе;
- проводить проектно-исследовательскую работу;
- инсценировать фольклорные праздники;
- собирать, обрабатывать, оформлять поисковый материал;
- проводить опрос, анкетирование, беседу, интервьюирование;
- писать очерк, статью;
- анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию;
- актуализировать краеведческие знания, накопленные в повседневной жизни, а также в учебном процессе, обобщать и оценивать их;

## 8. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

### Оценка результатов обучения детей:

-контроль в учреждении дополнительного образования может проводиться в разных формах: собеседование, зачет, вопросник по программе, реферат, защита работы, контрольные работы, участие в конкурсах, выставках, КВН, викторине, открытое занятие, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, возможны различные виды тестовых заданий и заданий поискового, творческого характера. Таким образом, традиционные формы проверки дополняются самопроверкой и коррекцией сформированности умений.

Теоретические знания оцениваются на итоговом занятии: учащиеся сдают тесты, зачеты по теории. В конце учебного года кружковцы защищают проекты, исследовательские работы по фольклору села, литературному краеведению.

Результатом практической деятельности является участие в конференциях и олимпиадах по литературному краеведению, проводимых в школе, районе, республике, а также публикации в национальных изданиях

### Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 %	Выполнено от 50 до	Выполнено от 70 до

	работ	70 % работ	100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

## **9. Формы, методы, приемы и педагогические технологии**

Занятия проводятся на базе МОУ «Старотеризморгская СОШ» и Республиканского Национального центра села, а также есть формы занятий, связанных со сбором материала литературоведческого и фольклорного характера. Лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, исследовательские и проектные работы, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин, семинары, лекции с элементами беседы, музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы занятий. Руководитель сам определяет форму работы по изучению края, литературы, по использованию исторической литературы и других материалов, связанных с историей и литературным наследием края.



## **10. Материально-техническое обеспечение программы (техническая и материальная платформа программы)**

Педагогом создана система использования в образовательном процессе сетевых и дистанционных образовательных технологий в проектах «Социальная сеть работников образования», «InfoUrok», «Videouroki», «Интеллектуально-творческий потенциал России», «Интеллект-экспресс».

Специфика методики изучения родного языка во внеурочной деятельности тесно связана с применением современных дистанционных технологий. Создание презентации Power Point - для демонстрации и иллюстрации материала занятий. Использование Интернет сети – для организации проектной и исследовательской деятельности, для сбора научной информации. Использование электронных таблиц – для обработки собранного материала. Дистанционные технологии предоставили возможность проведения дистанционных онлайн олимпиад и всевозможных конкурсов на мордовском языке.

Внедрение коллективных творческих проектов позволяет учитывать личностные интересы, обеспечивают непринужденность и вариативность обучения. По интересам создаются творческие группы, путь к общей цели ведет через освоение необходимого уровня знаний и умений. В группах каждый представляет свою работу, выступает консультантом и рецензентом.

Дистанционные технологии являются особенно эффективными во внеурочной деятельности при проведении как массовых, так и групповых форм работы.

При изучении родного языка мы используем разнообразные дистанционные способы внеурочной деятельности.

Проводим различные мероприятия с целью развития родного языка, такие как: неделя родного языка, образовательные акции, как фронтальный диктант на мордовском языке, конкурсы, фестивали, оформление кабинета. И, все это предполагает поиск дополнительной информации в Интернет-ресурсах.

## 11. Список литературы

### для педагога:

1.Аносова Н.А. Нетрадиционные модели обучения/Н.А. Аносова// Проф. Образование. 2011. -№9.- с.22-29.

2.Белоусов Д.А. Литературно-краеведческий кружок в школе: книга для учителя. Из опыта внеклассной работы / под ред. М.Д. Янко. – М.: Просвещение, 1998. – С.55.

3.Богуславский С.Р. Школьный литературный клуб: книга для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 2005. – С.99.

4.Калашникова О.М. Метод исследования и интерпретирования при работе с текстами на уроках литературного краеведения. // Педагогическое образование. – 2017. - №4.

5.Табарданова Т.Б. Живое краеведение в школе: методические рекомендации./ Т.Б. Табарданова, В.Н. Янушевский – Ульяновск: УИПК ПРО, 2009.

6.Храпова О.П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы, изобразительного искусства / О.П. Храпова, С.И. Лепехина // Молодой ученый.- 2011.-№6. – с.169-171.

7. Сборники стихов И.М. Девина и Р.К. Орловой, В.Н. Родькина.

8.Электронный ресурс – Режим доступа: Ситникова Т.В. Литературное краеведение (опыт, находки, рекомендации). <http://festival.1september.ru>

9. Электронный ресурс – Режим доступа: Дарижабон З.В. Организация краеведческой деятельности подростка как основы социализации его личности. <http://festival.1september.ru>

### для обучающихся:

1. Ахматов, А. Ф. Экскурсия по родному краю / А. Ф. Ахматов // Лит.впшк.- 1960.-№6.-С. 90.

2. Берельковский, И. В. Школьный музей В. Г. Короленко, его роль в учебно-воспитательном процессе / И. В. Берельковский // 26

3. Бибин М. Т. Григорий Карпович Ульянов / М. Т. Бибин, Е. Г. Осовский // Просветители и педагоги мордовского края. Саранск :Мордов.

кн. изд-во, 1986. - 197 с.

4. Брыжинский, А. И. Писатели Мордовии : биобиблиографический указатель / А. И. Брыжинский, О. В. Пашутина, Е. И. Чернов. Саранск :Мордов. кн. изд-во, 2001. - 592 с.

5. Интернет-источники: «InfoUrok», «Videouroki», «Интеллектуально-творческий потенциал России», «Интеллект-экспресс»